



« Die Schwierigkeit war einfach: wie müßte so ein Text klingen, der von unserem Leben handelt? Ich hatte eine Art Ahnung von Sound in mir, ein Körpergefühl, das die Schrift treffen müßte. »

Rainald Goetz, *Rave*

**10. Musik- und Literaturabend
des
Instituts für Altertumswissenschaften**

*17. Juni 2022, 19 Uhr
Großer Saal der Musikwissenschaften*

~ Begrüßung ~

Sabine Jung & Peter von Möllendorff
Edvard Grieg, Norwegischer Tanz Nr. 4, op 35
V. A. Gavrilin, Scetches

Helge Baumann & Laura Bottenberg
Edward Elgar, Chanson de matin Op. 15 Nr. 2

Cornelius Volk
Vorwort zu einem historischen Roman

Laura Bottenberg
Isaac Albéniz, Malageña
(Recuerdos de viaje Op. 71 Nr. 6)

Christian Lung
Ode Zühlsdorfiensis

Harald & Schorsch
Blues&more

~ Pause ~

Peter von Möllendorff
Georg Kreisler, Zwei Lieder

Waltrud Wamser-Krasznai
Aphorismen und Epigramme zum AutorInnenraten

Niklas Kaiser, Aldo Tagliabue & Agnes Thomas
Il Sole Splende

Saskia Schomber
Von Pilzen und vom Ende der Welt

Laura Bottenberg & Laura Pettera-Sommer
Der Herr segne dich

Wiebke Nierste
Virtuelle Exkursion nach Kampanien
(mit Text von Tony Perrotet)

Harald & Schorsch
Ausklang